

THP2065 – LA FOI CHRÉTIENNE, LES ARTS ET LA VILLE

Professeur : Dr Glenn Smith, D. Min.

25 juin au 4 juillet 2008
ÉTÉ 2008

SYLLABUS

Description du cours :

Le but de ce cours est d'initier l'étudiant(e) à une réflexion critique sur trois (3) expressions artistiques qui sont prédominantes à Montréal durant l'été, c'est-à-dire la peinture, le jazz et le film, par rapport à la tradition chrétienne. Nous commencerons le cours en examinant les thèmes exégétiques et théologiques par rapport aux dimensions artistiques de la vie. Elles sont considérées comme intégrales à une vision culturelle qui recherche la paix (*shalom*) de la ville.

Nous explorerons également les visions du monde des beaux-arts de Montréal dans une perspective protestante. L'étudiant(e) participera aussi au Festival de Jazz de Montréal afin d'apprécier cette expression artistique.

À la fin du cours l'étudiant(e) :

1. Comprendra le rôle que jouent les arts dans une vision chrétienne du monde.
2. Comprendra les thèmes théologiques des beaux-arts.
3. Sera capable d'articuler une vision chrétienne sur les arts pour sa personne, ainsi que pour son Église.
4. Sera capable d'intégrer une perspective dans plusieurs expressions artistiques, telles que : le film, la musique et la peinture.
5. Sera capable d'apprécier et d'évaluer les tableaux, le jazz et le film comme trois expressions artistiques.

Évaluation :

- Participation au cours, y compris l'évaluation de vos propres buts d'apprentissage dans un essai : 20%
- Dialogue avec la littérature (p. 3) : 20%
- Réflexion suite de votre expérience au FIJM : 15%
- Étude biblique : choix de texte, présentation en classe (p. 4) : 20%
- Étude historique/théologique : 25%

Sujets à explorer dans le cours :

- Une approche historique des arts dans l'histoire de l'Église.
- Une théologie des arts.
- Une compréhension du thème : Christ et les cultures.
Comment regarder et analyser un tableau.
- Comment écouter et apprécier la musique.
- Comment regarder et analyser un film.
- Qu'est-ce qu'une vision du monde?
- Qu'est-ce que la mission de Dieu ? (*missio dei*)

CÉDULE PROPOSÉE : IL N'Y AURA PAS DE SESSION LA FIN DE SEMAINE. LE COURS AURA LIEU LE 1^{ER} JUILLET.

Session 1	Vers l'articulation d'une théologie « contextualisée » par rapport aux beaux-arts. Penser la ville, penser les arts, penser la foi. <i>Christ et la culture selon Richard Niebuhr</i> ; une analyse critique. (GBS: le 25 juin)
Sessions 2 et 3	Les arts dans l'histoire de l'Église – comprendre l'artiste par ses tableaux (SHS : le 26 juin au MBAM de 15h – 16h30) Comprendre les arts (Nicolas Croze-Orton : le 30 juin de 17h – 19h)
Session 4	La Bible et les arts (chaque jour à 16h)
Session 5	Comprendre une vision du monde. (GBS : le 30 juin à 16h)
Session 6	Le jazz, la foi et la ville L'histoire du jazz et la foi Pourquoi Montréal? Comment écouter et apprécier la musique (GBS : le 26 juin à 17h)
Sessions 7 à 12	Le jazz
Session 13	Vers une théologie des arts (ST : le 1 juillet de 17h-19h) Comprendre la mission de Dieu par rapport aux dimensions artistiques de la vie (ST : le 2 juillet de 17h-19h)
Sessions 14 à 15	Le film, la foi et la ville L'histoire du film et la foi Pourquoi Montréal? Comment regarder et analyser un film (GBS : le 4 juillet de 16h-19h)

DATE DE REMISE DES TRAVAUX

Dates	Rencontres	Lectures	Devoirs
25 juin	16h à 22h à l'ITF		
26 juin	15h-22h au MBAM		Buts d'apprentissage : de 3 à 5 buts
du 27 juin au 4 juillet	FIJM : au choix de l'étudiant(e)	La foi et l'art + Montréal / Art + <i>Imagine de Steve Turner</i>	Étude biblique (choix de textes, voir page 4)
15 août			1. Étude historique/théologique : - Répondre aux questions de Seerveld 2. Réflexion sur le FIJM. (voir page 5) 3. Dialogue avec la littérature (voir page 3) 4. Essai

COORDONNÉES POUR REJOINDRE LE PROFESSEUR :

Glenn Smith :

gsmith@direction.ca
514-878-3035